

# ARNOLD SCHÖNBERG HERZGEWÄCHSE

OPUS 20

HOHER SOPRAN, CELESTA, HARMONIUM UND HARFE

UNIVERSAL-EDITION

Nr. 6209



# ARNOLD SCHÖNBERG HERZGEWÄCHSE

(MAURICE MAETERLINCK)

FÜR HOHEN SOPRAN, CELESTA, HARMONIUM UND HARFE

OPUS 20

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS  
UNIVERSAL-EDITION A. G., WIEN  
COPYRIGHT 1920 BY UNIVERSAL-EDITION



# Herzgewächse

(Maurice Maeterlinck)

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés

(Für Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe)

Arnold Schönberg, Op. 20

Langsam (♩ = ca 72)

Sopran

Celesta

Harmonium

Harfe

Mei-ner mü-den Sehn-

Sop.  
- sucht blau-es Glas : deckt den al - ten un - - - bestimm-ten Kum - mer, des-sen ich ge -

Cel.

Hm.  
Espress. *p* 6

Hf.  
*pp* *sf* *ppp*

Vel.

Celesta klingt eine Oktave höher als notiert. Harfen-Flageolets ebenso.

Copyright 1920 by Universal-Edition.

Universal-Edition Nr. 62

5

Sop. nas, und der nun er - starrt in sei-nem Schlum-mer. Sinn - bild-

Cel. *tr*

Hrn. Ob. *pp* Vel. *p* ged. Pos. *ppp*

Hf. *mf espress.* *p*

Sop. - haft ist seiner Blu - men Zier: Man - cher Freu - den dü - stre Was -

Cel. mit einer Hand *weich legato* *p*

Hrn. Alc. *espr.* Br. *pp* B.-Kl. *pp trem.* ged. Pos. *pp* Ob. *pp* Kl. *pp*

Hf. *sf* deutlich *pp*

10

Sop. - ser - ro - se, Pul - men der Be - gier, wei - che Schling - ge - wäch -

Cel. *mf*

Hrn. *ppp* *pp* *pp* 5 3 4 2 1

Fl.

Vlc.

Hf.

Sop. - se, kü - le Moo - - se, ei - ne Li - lie nur in all dem Flog, — bleich — und starr —

Cel. *p*

Hrn. *3*

Ob.

Br.

TURN

Hf.

15

Sop. *ppp*  
— in ih-rer Kränklichkeit, rich - tet sich em -

Cel. *ppp*

Fl. *ppp trem.*

Engl. h.

Hf.

Sop. *pppp*  
por ü - - - ber

Cel.

Fl. *trem.*

Hm.

Hf.



Sop. all dem Blatt - - - ge - - -

Cel.

Hrn.

Fl.

Hf.

Sop.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$  word' - nen Leid,  $\frac{20}{4}$  *ppp* licht sind ih-re Blät-ter

Cel.

Hrn.

Fl.

Hf. *molto espress.*

*pp*

*pp* Kl. Englh.

TURN

21

Sop. an - - zuschau - en, wei - - - - - ßen Mon - - -

Cel.

Hf.

25

Sop. - des - glanz - sie um sich sät, - - - zum Kry-stall - - - dem blauen

Cel. *pp poco cresc.*

Hm. *tr. ppp poco cresc.*

*poco cresc.*

This musical score is for the song "Die Stille" (The Silence) by Franz Schubert, from the "Winterreise" cycle. The score is arranged for Soprano (Sop.), Cello (Cel.), Harp (Hm.), and Horn (Hf.). The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German: "sen - det sie ihr my - - - - - sti - - - - - sches Ge - - -". The score includes dynamic markings such as *pppp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano). The Cello part has a handwritten annotation "2, 4, 5 / 4, 5, 1, 2" above it. The Harp part has a handwritten annotation "3" above it. The Horn part has a handwritten annotation "3" above it. The score is written on five staves, with the Soprano part on the top staff, the Cello part on the second staff, the Harp part on the third staff, and the Horn part on the bottom staff. The lyrics are written below the Soprano staff.

30

Sop.

bet.

Cel.

Hm.

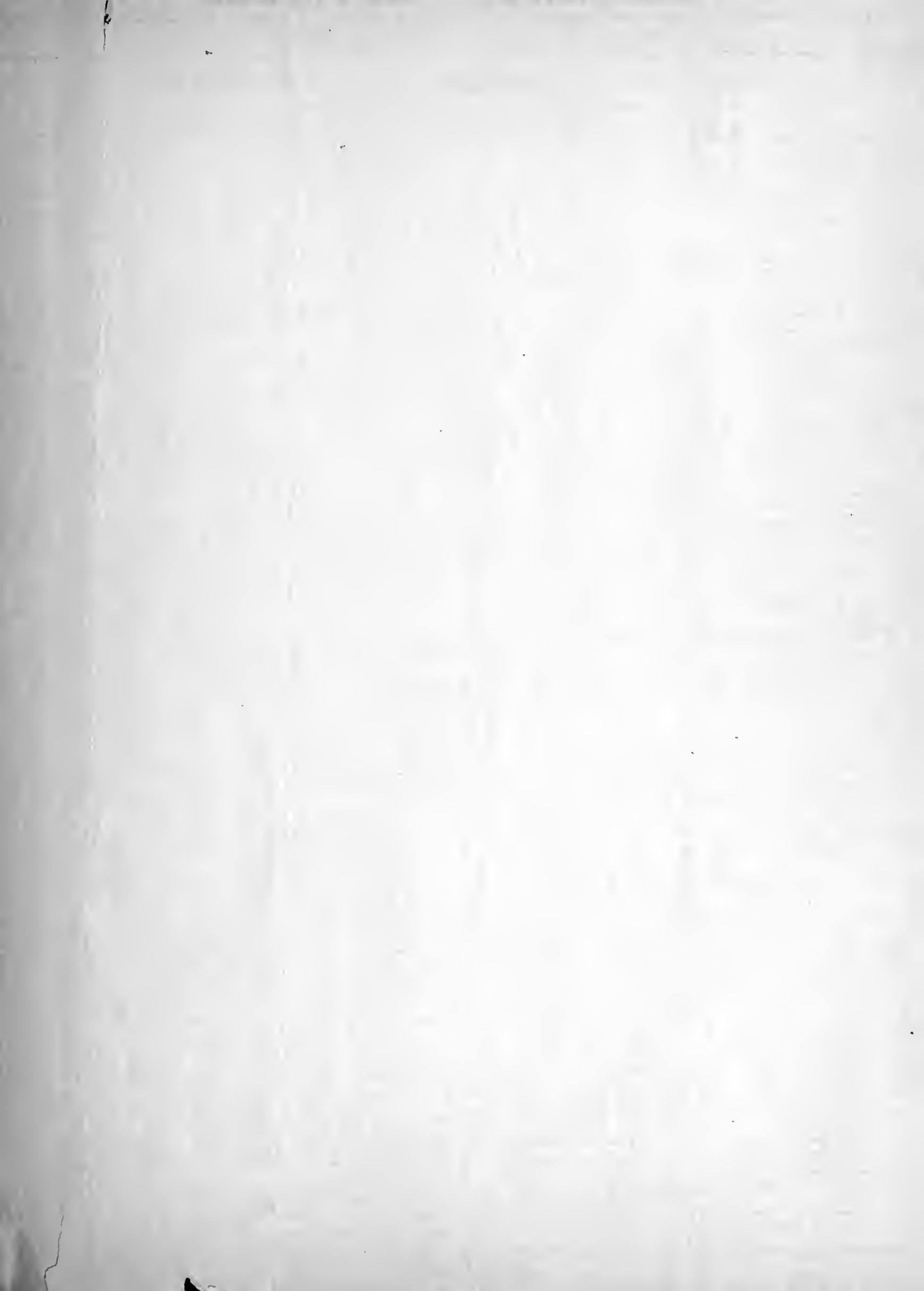
Perkussion solo

Flag.

Hf.

Flag.







Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.  
Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vordruckten Nummer.  
In ordering kindly mention „Universal Edition“ and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

## Auswahl aus dem Katalog.

<

**Vollständige Verzeichnisse** der „Universal-Edition“ sowie der „Einzel-Ausgaben“ der **E. liefert jede Mu**  
handlung kostenlos!